



A: Emanuela Masseria (emanuelamasseria@yahoo.it)
ccn: gois008001@istruzione.it

Buongiorno,

Stiamo organizzando un seminario di formazione per docenti, studenti e amanti del cinema che si terrà su Zoom il prossimo martedì 13 aprile alle 15.30 (informazioni qui sotto e in allegato). Si chiama "Immaginare con i suoni" e verte sull'uso della musica e del suono nel cinema, con interessanti proposte formative da attuare in classe con gli studenti.

Il progetto è finanziato dal Piano del cinema per la scuola del Miur e realizzato dal Kinoatelje. Diffondete pure a tutti gli interessati. Per partecipare basta inviare una mail a press@kinoatelje.it, verrà inviato il link apposito alla piattaforma.

Grazie dell'attenzione,

Un saluto cordiale da Emanuela Masseria&associazione Kinoatelje



Tutti gli amanti del cinema, il personale docente, gli studenti di cinema e dei multimedia, nonché tutti coloro che si interessano all'educazione cinematografica sono invitati a partecipare al **corso di formazione online** che si terrà martedì **13 aprile 2021** alle **15.30** sulla piattaforma **Zoom**.

Il seminario, che fa parte del progetto educativo [Immaginare con i suoni](#), sviluppato interamente dall'associazione Kinoatelje, si svolgerà **in inglese** e sarà **dedicato all'impatto del suono e della musica nella produzione cinematografica**. In quest'occasione avremo l'opportunità di seguire la lezione del docente cinematografico **Stefan Huber** del [Museo del cinema austriaco](#) (Österreichisches Filmmuseum). Gli interessati possono inoltrare le iscrizioni all'indirizzo e-mail press@kinoatelje.it.

Il film viene spesso discusso solo in termini di immagini e troppo spesso si dimentica l'importanza che il suono e la musica apportano all'esperienza cinematografica. Il fascino del medium, tuttavia, risiede nella combinazione delle sue immagini visive e del suono. Il webinar cercherà di presentare varie idee su come lavorare con il film e il suono nelle scuole, approcci, che sono stati testati da un team esperto di docenti cinematografici del Museo del cinema austriaco. Verranno presentate le proposte di lavoro per tutte le fasce d'età dai 4 ai 18 anni, suggerimenti per le attività creative e approcci analitici lasciando ampio spazio anche alle domande e le discussioni.



Stefan Huber, docente cinematografico. Dopo gli studi di letteratura tedesca a Vienna e Barcellona ha lavorato per diversi anni al programma radiofonico "Film filter". Dal 2011 ha iniziato a svolgere i primi programmi di educazione cinematografica presso il Museo del cinema austriaco, nel quale dal 2018 è il responsabile dei programmi di istruzione e formazione.

L'evento fa parte del *Piano Nazionale Cinema per la Scuola*, sostenuto dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e viene organizzato in collaborazione con il progetto [Scuola elementare del cinema](#) (Filmska osnovna šola) presso l'associazione slovena per il cinema d'arte [Art kino mreža Slovenije](#).

Vi aspettiamo numerosi.

Kinoatelje
Mateja Zorn,
coordinatrice dei programmi
+ 393470773915
+ 38641353261

Contatto: press@kinoatelje.it

--
Contact:
tel.: +39048133580 / +393470773915 / +38641353261
facebook: [Kinoatelje](#)
www: [Kinoatelje Institute](#) [Tribute to a Vision Film Festival](#)

KINOATELJE
Piazza della Vittoria /Travnik 38
vhod - entrata: Piazza della Vittoria / Travnik 41
34170 Gorizia / Gorica

ZAVOD KINOATELJE
Erjavčeva 51
5000 Nova Gorica